Le Jardin des Roses

Dès 1865 de père en fils

au service de la Rose...

CENTENAIRE

AUGUSTE NONIN

1856-1956

CRÉATEUR DE LA PREMIÈRE VARIÉTÉ
DE ROSIER POLYANTHA MODERNE "JOSEPH GUY"

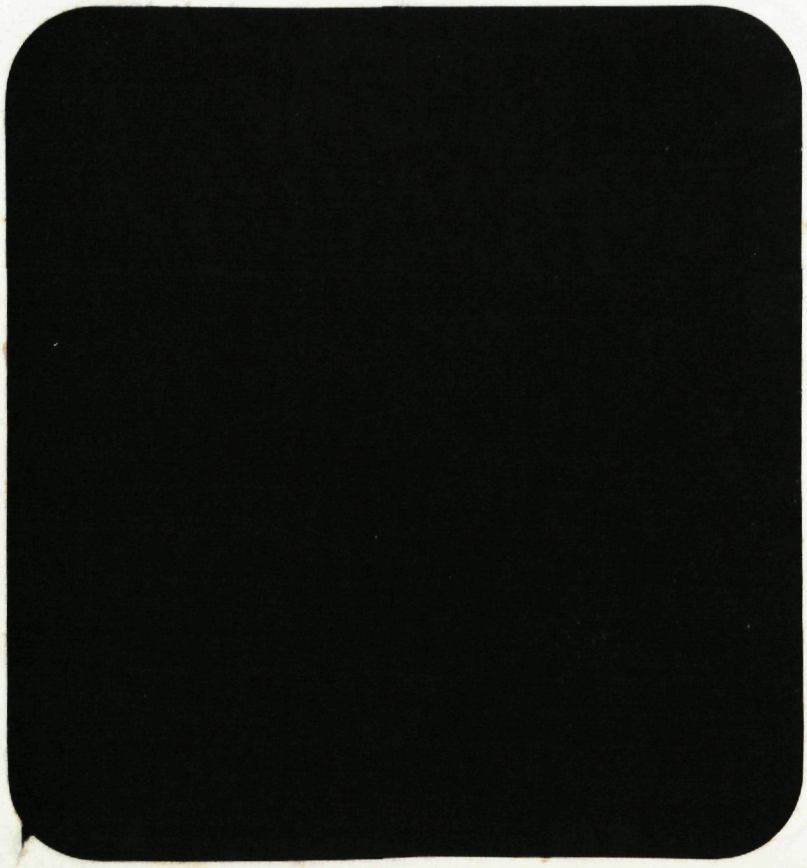
H. NONIN & FILS

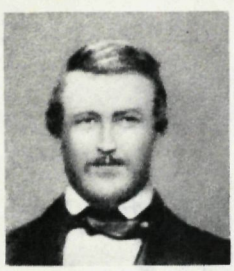
1NU1990 1669

à l'occasion de ce Jubilé

Nous Vous offrons

un rosier "JOSEPH GUY" ou "ALAIN" qui sera joint à toute commande de 2.000 francs minimum. Et nous vous rappelons que nous ajoutons à toute commande payée d'avance, qui nous parvient, une prime en rosiers buissons à grandes fleurs parfumées s'élevant cette année à une plante par 2.000 francs, (variété à notre choix, mais la nuance indiquée par le bénéficiaire).





TRADITION

Cette année, c'est le centenaire d'Auguste-Jean NONIN, l'obtenteur de "JOSEPH GUY" le premier des rosiers polyanthas à larges fleurs.

Il y a deux ans, c'était l'anniversaire de la fondation du "JARDIN DES ROSES" par Pierre NONIN (1865).

Demain... Peut-être en l'an 2.000, quelques-uns de ses petits-fils et arrière-petits-fils actuels: François, Guy, Michel, Pierre ou Philippe (3 à 12 ans) seront-ils encore "AU SERVICE DE LA ROSE".

Le Jardin des Roses

H. NONIN & FILS

26, Avenue de Paris
CHATILLON près PARIS

GRAND GALA

MESSAGE

ROSIERS-BUISSONS

A GRANDES FLEURS

Pour massifs, corbeilles, plates-bandes, fleurs coupées.
Floraison : de mai jusqu'aux gelées.

GRACE DE MONACO (Meilland)

(Couverture)

Marque déposée internationale
(Rosa H. T. var. MElmit-00 128 F. Btée S. G. D. G.).
Médaille d'or S.N.H.F. Paris 1956
Certificats internationaux Rome et Madrid 1956

Le jour où tu naquis, que l'Aurore était belle!
Un rayon vaporeux, d'amarante teinté,
T'inondait de douceur et ta robe nouvelle
S'irisait lentement d'un beau rose-argenté.

Un Zéphire qui passait, maraudeur et volage,
En quête de rosée environna tes plis.
Quand il s'en éloigna, flottait dans son sillage
Le parfum capiteux dont ils étaient remplis.

Beauté, couleur, parfum marquèrent ta naissance
Mais il fallait aussi que tu fusses nommée.
C'est alors qu'une Fée usa de sa puissance
Pour formuler un vœu, comme à l'accoutumée :

« En un Pays lointain, Prince voyagera.
Charmante Fiancée heureux ramènera.
Carillon d'hyménée un beau jour tintera.
De son nom la Princesse alors te dotera. »

Souhait réalisé, Princesse devenue,
GRACE DE MONACO sois partout bienvenue.

Hors-Série

Reproduction et Exportation interdites.

GRAND GALA (Meilland)

Marque déposée internationale N° 175 828.
(Rosa H.T. var. MEHAP-541 - Btée S.G.D.G. - N° 1 106 102).
1er Prix Concours Referendum des Amateurs Angers 1954

Dans sa robe somptueuse tissée d'un lourd satin Carmin de Cochenille brillant à l'avers, Blanc mat au revers, apparaît, éblouissante et majestueuse, une rose véritablement parée comme pour une cérémonie.
Aucun massif ne suscitera autant l'enthousiasme que celui auquel il sera donné de faire valoir les fleurs magnifiques de cette variété sensationnelle.
Généreux dispensateur d'une telle opulence, l'arbuste ajoutera encore la santé de son beau feuillage Vert-franc à un ensemble d'où émaneront à la fois richesse et précieuse originalité.

Série A

Reproduction et Exportation interdites.

MESSAGE (Meilland)

Marque déposée internationale N° 176 957.
(Rosa H. T. var. MEBAN-551 - Brevet S.G.D.G. N° 1 087 285).
Certificat Concours
"La plus Belle Rose de France" Lyon 1955

La forme très allongée de son élégant bouton ne saurait, dès l'abord, faire prévoir un épanouissement aussi généreux. 35 pétales Blanc pur, légèrement nuancés de Blanc ivoire à la base, accordent la fermeté de leur texture à la délicatesse de leurs incurvations pour former cette grande rose d'une surprenante beauté.
Bien dégagée sur sa tige élancée, très résistante à l'intempérie, elle subit sans peine une destinée qui est bien celle d'une variété pour jardin et pour fleur coupée.
Solidement charpenté, l'arbuste est revêtu d'un beau feuillage vert mat accompagnant une refloraison facile en roses de qualité.

Série A

Reproduction et Exportation interdites.

BELLE BLONDE (Meilland)

Marque déposée internationale. N° 184 402.
(Rosa H.T. var. MENAP-550 Btée S.G.D.G. P.V. N° 35757).

Développés très librement d'un élégant bouton bien turbiné, les premiers pétales de cette grande rose annoncent, dès l'ouverture, un chaud coloris Jaune de Cadmium qui ne faiblira pas en cours d'épanouissement. Une légère suffusion orangée ajoute encore du relief à l'harmonieuse découpure de cette fleur qu'environne un lumineux reflet doré. La plante est à port buissonnant et ramifié. Elle a une excellente aptitude à refleurir et s'étoffe d'un large feuillage Vert franc très résistant. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

MITZI (Meilland)

(voir illustration dos-couverture)

Marque déposée internationale. N° 190 402.
(Rosa H.T. var. MElham-00 129 F. Btée S.G.D.G.).

1er Certificat International Rome 1956

On raconte qu'un jour un grand peintre des fleurs,
En un jardin secret, entrevit une rose
Si belle, en vérité, si pleine de valeurs,
Qu'il décida soudain n'entreprendre autre chose
Avant que d'avoir peint ses traits et ses atours.
Mais de nombreux oiseaux, venus des alentours,
Semblaient vouloir cacher au peintre son modèle.
Ils provoquaient l'intrus tout en jouant de l'aile
Et ils s'évertuaient, en leur chassé-croisé,
A rendre son travail énervant, malaisé.
... Mitzi!... Mitzi!... Mitzi!... Mais bientôt, en dépit
De ces cris de Mitzi!..., le chef-d'œuvre naquit.
Au point que l'on eut dit que le charmant modèle
Avait abandonné sa place naturelle
Pour venir figurer sur le fond du tableau.
Puis, jugeant de l'effet, à deux pas du tréteau,
Notre peintre exulta. L'élégance était sûre;
Le jaune était fidèle : Auréoline pure
Allant au Blanc Ambré sur l'ourlet transparent
Qu'un liseré carmin festonnait richement.
La scène eut pour témoin un heureux spectateur,
Puisque de cette rose il était créateur.
Voulant que d'un beau nom sa rose soit dotée,
Il eut alors recours à l'onomatopée
Traduisant des oiseaux les cris joyeux dès lors,
Car ils ne joueraient plus qu'un rôle de mentors
En invitant chacun à se pencher, ravi,
Sur le port élégant de la Rose " Mitzi ". **Hors-Série**

Reproduction et Exportation interdites.

SORAYA (Meilland)

Marque déposée internationale N° 179 059.
(Rosa H.T. var. MEJENOR-552 - Btée S.G.D.G. P.V. 35758).

" La Plus Belle Rose de France " LYON 1955
Certificats PARIS-BAGATELLE et GENÈVE 1955
Médaille d'or S.N.H.F. Paris 1955

Pour fixer de son teint le coloris fidèle,
Il faudrait s'inspirer des sanguines flambées
Du " Rouge d'Orient " qui, certains soirs, cisèle
Au Pays du Levant le contour des Mosquées.
Pour clamer sa beauté, sa fière et noble allure,
Il faudrait un récit de ce subtil conteur
Échappé d'un décor : persane miniature
Où, de par son talent, il était en honneur.
Mais aussi loin que peut aller la fantaisie
De la chanter en vers, il n'en reste pas moins
Que cette rose seule est une poésie :
Les mots restent des mots, même en alexandrins.
Poète-créateur, ta Muse inspiratrice
Ne pouvait qu'être Celle à qui tu dédias
Cette fleur qui, dès lors, évoque SORAYA
Du Pays de l'Iran, l'auguste Impératrice. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

BELLE BLONDE

SORAYA

BETTINA

RADAR

BETTINA (Meilland)

Marque déposée Internationale N° 172 312.
(Rosa H. T. var. MEPAL-532 - Btée S. G. D. G. N° 1 087 283).
Certificats Internationaux en 1953 : Rome-Paris-Bagatelle-Genève - N. R. S. Londres et S. N. H. F. Paris
Certificat Concours "La plus Belle Rose de France", Lyon 1953
Certificat International Baden-Baden 1954

Un riche coloris — orange saumoné chauffé de garance — illumine cette rose dont la forme nouvelle est le signe éprouvé d'une très longue durée.
Libérés lentement d'un turbiné parfait, ses 35 larges pétales étoffés s'étagent progressivement en rûcher, sans jamais découvrir le centre de la fleur.
La plante est idéale pour massifs. Elle répond en même temps aux exigences du forçage et ses fleurs coupées sont bien faites pour enrichir les vitrines des fleuristes d'un nouveau et précieux fragment d'Art.

Série A

Reproduction et Exportation interdites.

CANNES-FESTIVAL (Meilland)

(illustrée page 10)

Marque déposée Internationale N° 157 399.
(Rosa H. T. var. ESME-1434 - Brevet S. G. D. G. N° 1 066 820)
Certificat N. R. S. Londres 1951
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1953

Fleur très élégante dotée d'un superbe coloris jaune indien retouché de Coq de Roche très intense dans les veinures et qui s'estompe aux ourlets en une teinte ambrée aux reflets satinés.
Née d'un chaud rayon du soleil méditerranéen, cette rose est bien qualifiée pour évoquer un nom intimement lié à la destinée merveilleuse et féconde du septième Art.

Série B

Reproduction et Exportation interdites.

MONIQUE (Paolino)

(illustrée page 10)

Marque déposée Internationale N° 145 546.
(Rosa H. T. var. MO-280 - Brevet S. G. D. G. N° 1 002 746).
Certificat International Genève 1949
Médaille d'or N. R. S. Londres 1950

Fleur rose vif, à fond rose saumoné, satinée de blanc et nacrée sur les ourlets. Elle érige une forme impeccable au-dessus d'un arbuste vigoureux et florifère.
En même temps que dotée par son obtenteur d'une marraine qui la place sous le signe de la distinction, " Monique " réalise un vœu secret de la Nature.

Série C

Reproduction et Exportation interdites.

RADAR (Meilland)

Marque déposée Internationale N° 143 824.
(Rosa H. T. var. MEDAR-533 - Btée S. G. D. G. N° 1 087 282).
" La plus Belle Rose de France " Lyon 1953
Primée S. N. H. F. Paris 1953

Sur le merveilleux écran que constituent les 45 beaux pétales de cette rose, apparaît un superbe coloris — Rouge géranium s'éclaircissant au carmin de cochenille — qui s'enrichit encore, à l'épanouissement, d'une curieuse suffusion pourprée.
Mais la rose RADAR ne limite pas son pouvoir à la révélation d'un tel coloris; détectant le parfum le plus suave, elle l'exhale délicieusement à distance et le rend capiteux à même sa corolle.
La plante est florifère et d'une belle végétation érigée.

Série A

Reproduction et Exportation interdites.

Mme RENÉ COTY (Meilland)

Marque déposée internationale N° 179 058.
(Rosa H. T. var. MEBEET-546 - Btée S.G.D.G. P.V. N° 35 760).
Médaille d'or Paris-Bagatelle 1954
Certificat International Rome 1954

C'est une très grande fleur Rouge de Perse à l'avers, Jaune soleil au revers, portée par un pédoncule long et fort. La plante se signale à distance par sa végétation régulière, son port érigé très élevé, son feuillage particulièrement sain et décoratif, de même que par l'intense luminosité qui émane de ses fleurs pendant toute la durée de l'épanouissement.
Les qualités exceptionnelles de cette variété, jointes à celles d'un coloris qui lui confère, sans contredit, un caractère nouveauté hors de pair, lui valurent la Médaille d'Or de Paris-Bagatelle 1954.
A ce titre de gloire, que porte allègrement cette rose séduisante, viennent encore s'ajouter l'honneur et le privilège qu'elle a d'avoir eu pour marraine, Mme René COTY, Première Dame de France. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

HÉLÈNE VALABRÈGUE (Meilland)

(non illustrée)
(Rosa H. T. var. MEBALT-534).
Primée S.N.H.F. Paris 1953

Un tendre coloris, " Rose Dragée " nuancé de " Lilas de Perse ", apporte une note de fraîcheur exquise dans la construction ordonnée et savante de cette fleur séduisante. Mais pourquoi la cueillir ? Pitié pour elle !... Trop tard !... Quelques fleurs en vase... Une merveille ! L'arbuste est florifère et doté d'un beau feuillage résistant. **Série B**

CHRYSLER IMPERIAL (Lammerts)

(illustrée page 11)

Grande rose, d'un riche coloris cramoisi satiné, exhalant un parfum délicieux. Quarante-cinq larges pétales très consistants assurent, par tous les temps, le maintien de sa forme impeccable. Arbuste moyen, bien équilibré, au feuillage abondant et sain. **Série A**

Mme CH. SAUVAGE (Mallerin)

(illustrée page 10)

Marque déposée internationale N° 145 547.
(Rosa H. T. var. MISSIP-17 - Brevet S.G.D.G. N° 1 007 607)
Certificat N.R.S. Londres 1948
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1951

Une harmonieuse union : teinte et forme... un jaune pur teinté safran pâlissant sur les ourlets... Fleur d'une élégance parfaite. Arbuste peu épineux et sain au beau feuillage vert-franc. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

SUPER CONGO (Meilland)

(non illustrée)
(Rosa H. T. var. SUCO-1815).
Certificats Genève et S.L.H. Lyon 1950

Fleur moyenne, mi-pleine et bien faite, qui présente la curieuse opposition d'un avers brillant, rouge sang velouté de grenat très foncé, et d'un revers pourpre mat. **Série D**

TZIGANE 12

BACCARA

PRELUDE

TZIGANE (Meilland)

Marque déposée Internationale N° 157 397.
(Rosa H. T. var. TIZ-7248 - Brevet S. G. D. G. N° 1 066 818).

Certificat International Paris-Bagatelle 1951
Certificats S. L. H. Lyon et N. R. S. Londres 1951
Certificats R. H. S. Londres et S. R. N. Aalsmeer 1952

Tzigane!... Prestige et poésie d'un nom qui évoque à la fois... un air tour à tour rapide et lent mais toujours tendre... une danse rituelle ou improvisée, dans le chatoiement des couleurs vives.
Une Rose est née de cette évocation. Le vermillon homogène des plis de sa robe soyeuse contraste brillamment avec le jaune d'or de son élégant corselet. Sur un arbuste moyen, garni d'un ample feuillage vert-bronzé luisant, elle épanouit dans une forme " cactus " originale, 45 longs pétales s'atténuant au laque-carminé.

Série B

Reproduction et Exportation interdites.

BACCARA (Meilland)

Marque déposée Internationale N° 176 956
(Rosa H. T. var. MEGER-561 - Btée S. G. D. G. N° 1 087 286).

Un superbe coloris Rouge Géranium irisé de Rouge Andrinople, d'une luminescence telle que l'œil s'en trouve manifestement ébloui, apparaît sur les 45 pétales de cette rose extraordinaire.
Si elle ne prend pas immédiatement cette amplitude de forme qui caractérise les hybrides de thé au stade d'ouverture de la fleur, c'est parce qu'elle le doit, très opportunément d'ailleurs, à l'influence de l'ancêtre polyantha dont son hérédité se trouve marquée. Ses pétales sont en effet très épais et rigides et n'acquièrent leur complet développement qu'au fur et à mesure de l'épanouissement. A l'instar du zinnia, elle les étage progressivement et non sans élégance, tout en leur conservant toujours une même intensité de coloris. C'est ainsi que cette fleur bat tous les records de durée soit sur plante, soit à l'état coupé. L'arbuste a un port élevé; il s'habille d'un feuillage Vert If extrêmement résistant et toutes ses fleurs se présentent isolées sur longues et fortes tiges.
BACCARA, comme au Jeu, fera découvrir deux cartes d'égale valeur : d'une part, celle du professionnel attestant la parfaite adaptation et le succès sans précédent de cette variété au forçage; d'autre part, celle de l'amateur considérant avec joie qu'il a su doter son jardin d'une nouveauté vraiment sensationnelle.

Hors-Série

Reproduction et Exportation interdites.

PRELUDE (Meilland)

Marque déposée Internationale N° 175 830.
(Rosa H.T. var. MEPAR-547 - Brevetée S.G.D.G. N° 1 106 104).

Variété dont l'obtention représente une brillante réussite dans le domaine de la recherche des teintes nouvelles dans les roses.
Un gracieux bouton, Lilas Bleuâtre à l'ouverture, développe élégamment ses 25 pétales ombrés de Violet de Cobalt, pour donner naissance à une fleur moyenne qui s'épanouit en un tendre coloris Mauve Lilacé homogène.
L'arbuste est moyen, buissonnant, peu épineux et s'habille d'un feuillage très dense qui rappelle celui des rosiers thé.

Série A

Reproduction et Exportation interdites.

ROUGE MEILLAND (Happiness) (Meilland)

Marque déposée internationale N° 143 894.
(Rosa H. T. var. RIM-1020 - Brevet S. G. D. G. N° 998 081).
Certificat international Genève 1949
Premier Prix " Floralies Gantoises " 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1950
Certificats N. R. S. Londres et St-Albans 1950

Médailles d'or

New York Hort. Soc.	Philadelphia Flower Show
New York Flor. Show	Washington Flor. Show
Cleveland Flower Show	V.D.R. Baden-Baden

Quarante-cinq pétales rouge sang de bœuf moiré d'écarlate brillant ploient l'extraordinaire rigidité de leur texture aux exigences d'une forme au turbiné si exquis qu'à travers elle on croit voir se révéler les lois mystérieuses de la perfection.
Portée par un arbuste à végétation érigée, à remontée rapide et à feuillage très sain, cette rose, grâce à ses qualités de durée et de tenue, poursuit avec succès, au jardin comme à la serre, l'accomplissement de sa glorieuse destinée. **Série B**

Reproduction et Exportation interdites.

RENDEZ-VOUS (Meilland)

Marque déposée internationale N° 172 313.
(Rosa H. T. var. MEMAM-536 - Btée S.G.D.G. N° 1 087 284)
Certificat international Baden-Baden 1954

Grande fleur dont le délicat coloris cyclamen retouché d'amarante clair apparaît comme imprégné d'une perpétuelle rosée. RENDEZ-VOUS!... gracieuse invitation qu'elle lance déjà lorsque d'une plante à forte végétation jaillissent les vigoureux boutons qui, après avoir rivalisé d'élégance, s'épanouiront bientôt sans rien perdre de leur délicieuse fraîcheur.
Dès lors, c'est le déroulement de la brillante réception qu'elle offre à ceux qui, répondant à son appel, seront venus se pencher sur sa rayonnante beauté. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

PREMIER BAL (Meilland)

Marque déposée internationale N° 149 561.
(Rosa H.T. var. MECAS-554 - Btée S.G.D.G. P.V. N° 35 759).

Très belle fleur qui ajoute à l'attrait de son coloris délicat, celui d'un parfum délicieux. Le fond est blanc ambré, l'onglet jaune d'or et chacun de ses 45 pétales est marginé d'un vif coloris carmin cramoisi qui s'estompe à l'avers pour se terminer en suffusion légère.
La rusticité de l'arbuste, sa floribondité, de même que son beau feuillage résistant créent, en tout équilibre, l'harmonie qui donne un cachet particulier à cette remarquable nouveauté. **Série B**

Reproduction et Exportation interdites.

THAÏS (Meilland)

Marque déposée internationale N° 175 829.
(Rosa H.T. var. MEMAJ-542 - Btée S.G.D.G. N° 1 106103).
Certificat international Rome 1954

Elle naît d'un fort bouton Abricot Rougeâtre pour s'épanouir lentement dans la belle teinte Jaune Safran que diffusent ses 25 larges pétales consistants, chaudement imprégnés de Laque de Garance sur son pourtour extérieur.
L'arbuste ajoute ses qualités de vigueur et de santé à la production généreuse d'une fleur qui, en dehors de son emploi pour massifs, s'avère d'un effet particulièrement décoratif à l'état coupé. **Série A**

Reproduction et Exportation interdites.

ROUGE MEILLAND
—
HAPPINESS

RENDEZ-VOUS 7

PREMIER BAL

THAÏS

16

GRAND'MÈRE JENNY

ALTESSE

EDEN-ROSE

CONFIDENCE

ALTESSE (Meilland)

17

Marque déposée internationale N° 149 557
(Rosa H. T. var. MIS-1481 - Brevet S.G.D.G. N° 1 025 977).

" La plus Belle Rose de France " Lyon 1950
Médaille d'or S. L. H. Lyon 1950

Un rouge fraise retouché de pourpre carminé brillant, un onglet jaune d'or, un revers fuchsine mat... Quelle audace et quelle perfection dans cette somptueuse toilette d'apparat.
Mais, " Noblesse vient de vertu " affirme un vieux proverbe; aussi, astelle encore, pour soutenir son rang et son prestige, le port altier d'un arbuste élevé, sain et florifère et la solidité d'un coloris qui ne faiblit pas. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

GRAND' MÈRE JENNY (Meilland)

Marque déposée internationale N° 149 558.
(Rosa H. T. var. GREM-320 -
Brevet S.G.D.G. N° 1 025 973).

Certificats Paris-Bagatelle et Genève 1949
Médaille d'or S. L. H. 1950
Médaille d'or N. R. S. Londres 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1951

Trente lumineux pétales en forme de coquillage, jaune indien à la base, se colorant de rouge capucine vers les bords, font à cette grande rose née d'un élégant bouton jaune gomme gutte clair, un épanouissement généreux et odorant.
Le charme unique, l'équilibre harmonieux et la vigueur de cette plante sont un parachèvement idéal aux qualités de la célèbre " Mme A. Meilland " (Peace) dont elle est issue. **Série B**

Reproduction et Exportation interdites.

EDEN-ROSE (Meilland)

Marque déposée internationale N° 149 559.
(Rosa H. T. var. JAR-1217 - Brevet S.G.D.G. N° 1 025 976).

Médaille d'or Nat. Rose Show Londres 1950
Certificats Lyon, Genève et Londres 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1953

Un coin de voile du chimérique Éden se soulève à la vue de cette fleur parfumée, très grande, très pleine et que l'on ne pouvait imaginer qu'en rêve. Passant du rouge solférino au rose Neyron, elle s'estompe progressivement au cyclamen, tandis qu'un revers satiné de rose argenté complète, avec le vieux rose d'un superbe bouton, cette gamme harmonieuse. L'arbuste déploie un magnifique feuillage vernissé, ample et sain. **Série B**

Reproduction et Exportation interdites.

CONFIDENCE (Meilland)

Marque déposée internationale N° 157 398.
(Rosa H. T. var. ELEG-1012 - Brevet S.G.D.G. N° 1 066 816).

Médaille d'or Paris-Bagatelle 1951
" La plus Belle Rose de France " Lyon 1951
Certificats Londres et Genève 1951
Médaille d'or Exposition Internationale Hambourg 1953
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1953

Très grande fleur délicieusement parfumée, d'une forme turbinée parfaite et d'une suprême élégance. Son avers accuse un délicat coloris rose-crevette s'atténuant, vers les bords, en un rose pur très tendre. Son revers est blanc-ambré.
L'arbuste est érigé, très ramifié et présente un abondant feuillage résistant. **Série B**

Reproduction et Exportation interdites.

Mme VINCENT AURIOL (Mallerin)

(non illustrée)

Marque déposée internationale N° 157 403.
(Rosa H. T. var. VAUR-511 - Brevet S. G. D. G. N° 1 066 823).

Médaille d'or Paris-Bagatelle 1948

Un riche coloris corail doré illumine cette rose qui s'épanouit dans la forme curieuse de certaines pivoines japonaises. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

MASCOTTE (Meilland) *(non illustrée)*

Marque déposée internationale N° 157 401.
(Rosa H. T. var. HORO-7816 - Brevet S. G. D. G. N° 1 066 819).

Fleur bien faite et très parfumée, dotée d'un coloris rose Hermosa très doux et homogène. **Série D**

Reproduction et Exportation interdites.

Dr VALOIS (Mallerin) *(non illustrée)*

Marque déposée internationale N° 145 548.
(Rosa H. T. var. MEDI-33 - Brevet S. G. D. G. N° 1007 608).

Certificats Genève 1949 et Aalsmeer 1950

Fleur très lumineuse, au coloris éclatant Laque géranium nuancé vermillon à l'avers, jaune d'or au revers. **Série D**

Reproduction et Exportation interdites.

Sont protégées toutes variétés et toutes appellations commerciales annoncées sous ce signe :

(Loi sur les Brevets et Marques de Fabrique).

Chaque plante de variétés protégées doit être munie d'une étiquette "Marque Déposée" indiquant l'appellation de la variété, ce qui constitue la garantie d'authenticité.

Tous droits pour tous Pays étant réservés par l'Obtenteur, la Reproduction et l'Exportation de plantes de variétés protégées sont interdites.

La vente des fleurs coupées ne peut s'effectuer que sous le couvert du label déposé.

Le fait de passer commande comporte l'acceptation sans réserve des conditions ci-dessus mentionnées.

TRADE MARK ROUGE MEILLAND (Happiness) PROPAGATION RÉSERVÉE

UNIVERSAL ROSE SELECTION

A LA LIVRAISON, CHAQUE PLANTE DOIT PORTER L'ÉTIQUETTE D'ORIGINE REPRODUITE CI-DESSUS

à titre d'exemple et pour la variété RIM-1020 ROUGE MEILLAND (Happiness)

VÉRIFIEZ ET EXIGEZ CETTE GARANTIE

ROSES ANCIENNES

Fleurs du souvenir,
grâce et parfum du temps passé!

ROSIERS MOUSSEUX

(Série E)

Originaires de France, les rosiers mousseux ont le pédoncule et le calice couverts d'une fine mousse soyeuse, verdâtre ou rougeâtre, selon les variétés. Les fleurs sont très odorantes. Tailler très peu pour avoir une floraison abondante. A ne pas mettre en massif en mélange avec les buissons, mais à traiter comme de petits arbustes.

BLANCHE MOREAU. Blanc pur.

DEUIL DE PAUL FONTAINE. Pourpre foncé.

SALET. Rose tendre.

HYBRIDES REMONTANTS

(Série E)

GEORGE DICKSON. Rouge foncé velouté.

Mrs JOHN LAING. Rose tendre.

PAUL NEYRON. Rose brillant, grande, pleine.

ULRICH BRUNNER. Cramoisi à beau feuillage.

ROSIERS ARBUSTES

(Série E)

Nous avons voulu réunir sous cette rubrique les meilleures variétés botaniques ou horticoles susceptibles de constituer, sans armature, de véritables buissons fleuris. Bon nombre des variétés ci-dessous sont « remontantes », se placent dans les massifs d'arbustes, en sujets isolés, ou même peuvent former des haies. Ne pas tailler, un nettoyage suffit.

PINK GROOTENDORST
Fleur rose vif, ressemblant à de petits œillets, très résistant au froid (Remontant).

BLANC-DOUBLE DE COUBERT
Blanc pur. Réfractaire aux gelées (Remontant).

CAPUCINE BICOLORE
Riche coloris capucine, à revers jaune or, moyenne.

F. J. GROOTENDORST
Comme Pink Grootendorst, mais coloris rouge clair.

GROOTENDORST-SUPRÊME
Comme Pink Grootendorst, mais coloris rouge foncé.

GRUSS AN TEPLITZ
Écarlate, ombré feu, velouté, pleine et odorante, en grappes brillantes (Remontant).

ROSA HUGONIS
Décoratif, produisant au printemps seulement une profusion de fleurs simples, jaune doré. Petit feuillage.

ROSE A PARFUM DE L'HAY
Rouge cerise carminé, grande, pleine, parfum exquis (Remontant).

RUGOSA RUBRA
Fleur rouge violacé, grande, simple, feuillage distinct, fruits décoratifs en automne (Remontant).

WILHELM
Atteignant deux mètres de haut, fleurit en corymbe jusque tard en automne, rustique. Rouge sang, fleur moyenne (Remontant).

COPPÉLIA (Meilland)

Marque déposée internationale N° 163 917.
(Rosa H. T. var. MERV-522 - Brevet S.G.D.G. N° 1 065 672).
Certificats S. L. H. Lyon 1952 et S. R. N. Aalsmeer 1953

Superbe fleur Jaune Gomme gutte suffusé de pourpre carminé qui prend, dès l'ouverture, une belle teinte orangée. Arbuste bien ramifié, au feuillage résistant.

Série C

Reproduction et Exportation interdites.

MAHINA (Meilland)

Marque déposée internationale N° 163 916.
(Rosa H. T. var. MISSOU-521 - Brevet S. G. D. G. N° 1 065 671).
Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1952
Certificats Lyon 1952 - Londres, St-Albans et Aalsmeer 1953

Grande fleur d'un lumineux coloris Abricot-rougeâtre et dont l'épanouissement est d'une surprenante beauté. L'arbuste a une végétation plantureuse et un beau feuillage brillant. Variété idéale pour massifs.

Série B

Reproduction et Exportation interdites.

PIGALLE (Meilland)

Marque déposée internationale N° 157 400.
(Rosa H. T. var. BIG-2830 - Brevet S. G. D. G. N° 1 066 817).

Un coloris Blanc-ambré au revers, pourpre suffusé de Magenta passant au carmin cramoisi à l'avers, donne à cette rose un aspect bigarré très original. Arbuste moyen, au feuillage abondant et sain. **Série B**

Reproduction et Exportation interdites.

MAGALI (Mallerin)

Marque déposée internationale N° 163 918.
(Rosa H. T. var. FORG-523 - Brevet S. G. D. G. N° 1 065 674).
Certificat S. L. H. Lyon 1952

Un élégant bouton rouge cramoisi... une fleur moyenne aux chauds reflets carmin de cochenille... un arbuste à forte végétation, très remontant... un nom enfin qui, à lui seul, est tout un poème. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

HÉLÈNE DE ROUMANIE (Meilland)

Marque déposée internationale N° 145 549.
(Rosa H. T. var. LUC-821 -
Brevet S. G. D. G. N° 1 002 743).
Certificats Paris et Genève 1949
Médaille d'or Nat. Rose Show Londres 1950
Certificats Oaklands et Londres 1950

Fleur Rouge cocciné nuancé de rouge feu s'estompant au rose de Carthame. Arbuste d'une vigueur exceptionnelle, au feuillage parfaitement sain. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

MONTE-CARLO (Meilland)

Marque déposée internationale N° 145 544.
(Rosa H. T. var. POP-24-18 - Brevet S. G. D. G. N° 1 002 745).
Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1949
Médailles d'or Londres et Saint-Albans 1950
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1950

Grande fleur illuminée d'un chaud coloris Jaune indien suffusé de grenadier aux accents plus marqués sur son pourtour. Forme, couleur, parfum et durée sont l'heureux apanage de cette rose de haute qualité. Plante robuste et saine. **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

COPPELIA

MAHINA

PIGALLE

MAGALI

HELENE
DE ROUMANIE

MONTE-
CARLO

22

Mme CH. SAUVAGE

CHARLES MALLERIN

MONIQUE

Mme L. DIEUDONNÉ

CANNES-FESTIVAL

TAHITI

UN CHOIX D'ÉLITE PARMI LES VARIÉTÉS ANTÉRIEURES

ALASKA. Blanc d'ivoire.

BLANCHE MALLERIN. Blanc absolu, bouton long.

BONNE NOUVELLE. Rose, centre orangé.

CAPRICE. Jaune paille suffusé carmin.

CHARLES MALLERIN. Grenat foncé illuminé d'écarlate, très parfumée. *(illustrée page 10).*

CHARLOTTE ARMSTRONG. Rose carminé. **Série C**

COMTESSE VANDAL. Rose saumoné.

CRIMSON GLORY. Rouge cramoisi.

DAME EDITH HELEN. Rose pur.

Dr. F. DEBAT. Rose vif nuancé corail.

ÉCLIPSE. Jaune pur luisant, turbinée.

ENA HARKNESS. Cramoisi brillant, parfumée. *(illustrée page 11).* **Série D**

ÉTOILE DE HOLLANDE. Rouge foncé brillant.

FORTY-NINER. Rouge d'Orient vif, revers jaune de chrome. **Série B**

GENÈVE. Carmin saumoné relevé capucine.

INCH' ALLAH. Rose vif ourlet argenté.

J.-B. MEILLAND. Minium orangé, revers doré.

JEUNESSE ÉTERNELLE. Rose chair saumoné.

LADY SYLVIA. Rose saumoné.

LA VAUDOISE. Rouge sang.

LÉONCE COLOMBIER. Rouge géranium.

Mme A. SOUZY. Géranium bords fuchsine.

Mme BUTTERFLY. Rose tendre ombré abricot.

Mme CHATAIN. Saumon corail à reflets satinés.

Mme HERRIOT. Rose Carthame, nuancé crevette.

Mme G. FOREST-COLCOMBET. Écarlate.

Mme Henri GUILLOT. Orangé, ombré capucine.

Mme Jules BOUCHÉ. Blanc, nuancé virginal.

Mme KRILOFF. Safran clair veiné orange.

Mme L. DIEUDONNÉ. Bicolore fournaise et safran. *(illustrée page 10).*

Mme P. S. DU PONT. Jaune sur fond ocre.

Mme Yves LATIEULE. Jaune primevère.

UN CHOIX D'ÉLITE
PARMI LES VARIÉTÉS ANTÉRIEURES

(Suite)

Mme A. MEILLAND *(illustrée page 11).*

Jaune canari foncé retouché de carmin vif, à l'épanouissement passe au rose carminé transparent. Fleur énorme. Cette variété sensationnelle a été éditée avec l'assentiment de l'obtenteur sous les noms suivants :

Mme A. Meilland en France, Belgique, Suisse, Hollande, Espagne et Portugal.
PEACE aux U.S.A., Angleterre, Canada et Afrique du Sud.
GLORIA DEI en Allemagne, GIOIA en Italie.

MARCELLE GRET. Jaune safran homogène. *(illustrée page 11).*

MARJOLINE
(Rosa H.T. var. LENOT-114).
Avers Rouge Cardinal, revers jaune indien.

MARQUESA DE URQUIJO. Corail et cadmium.

MARRAKECH. Rouge sang.

Michèle MEILLAND. Rose vif nuancé saumon. *(illustrée page 11).*

NOCTURNE. Rouge cardinal velouté. **Série D**

PAULETTE. Rose de Carthame.

POINSETTIA. Rouge écarlate clair.

PRESIDENT HOOVER. Jaune flammé cuivre.

PRESIDENT MACIA. Rose pâle, revers incarnat.

PROVENCE. Soleil couchant.

QUÉBEC. Jaune soleil brillant.

REINE DES NEIGES. Blanc de neige, vigoureux.

ROME GLORY. Cramoisi s'atténuant plus clair.

SIGNORA. Rouge flammé orange saumon.

SPEK'S YELLOW. Jaune d'or. **Série D**

SUZON LOTTHÉ. Rose hortensia suffusé de cyclamen carminé.

SULTANE. Rouge grenadine.

SYMPHONIE. Rose vif suffusé Magenta.

TAHITI. Jaune ambré suffusé laque carminée. *(illustrée page 10).*

TALISMAN. Rouge écarlate et jaune or.

TASSIN. Rouge noirâtre, moiré écarlate.

TEXAS CENTENNIAL. Rouge vermillon.

VIVE LA FRANCE. Rouge fournaise revers or.

VIRGO. Blanc pur *(illustrée page 11).*

L'AFFICHAGE DES ILLUSTRATIONS DU PRÉSENT CATALOGUE N'EST AUTORISÉ QUE POUR LA VENTE DE **VARIÉTÉS PROTÉGÉES** *MUNIES DE L'ÉTIQUETTE D'ORIGINE*

VIRGO

CHRYSLER
IMPERIAL

25

ENA
HARKNESS

Mme A. MEILLAND
PEACE - GIOIA
GLORIA DEI

MARCELLE
GRET

MICHÈLE
MEILLAND

COCORICO

MOULIN ROUGE

LES POLYANTHAS
ET FLORIBUNDAS

Solides comme des chênes, à floraison continuelle ils donneront la masse de couleur que vous souhaitez, mais... une seule variété par massif !

CONCERTO (Meilland)

(voir illustration page 13)

Marque déposée internationale N° 157 405.
(Rosa H. P. var. MECERT-531 - Brevet S. G. D. G. N° 1 056 309).
The President international trophy N. R. S. 1953
Médaille d'or N. R. S. Londres 1953
Primé Exposition Internationale Hambourg 1953
Certificats Lyon et Aalsmeer 1953
Médaille d'or concours international Baden-Baden 1954

Cet Allegro joyeux que le soleil éveille
Et qui fait s'animer une constellation
De pétales brillants d'une teinte vermeille
Et d'un clair orangé en riche suffusion...

Cet Andante qui suit, modulé par la brise,
Où l'on voit s'opposer d'un feuillage luisant
Le vert moiré profond aux reflets dont s'irise
La vague des bouquets sans cesse jaillissant...

Sont, avec le Rondeau qui clot la symphonie,
D'un rosier merveilleux le vivant concerto.
Et c'est pour diffuser de cette féerie
Les accents colorés, en un vibrant écho,

Qu'une Muse aussitôt voulut que le poète
Prît son luth et chantât de ce rosier nouveau
Le chef-d'œuvre qui naît de sa propre baguette,
Salué du tonnerre éclatant des bravos.

Série C

Reproduction et Exportation interdites.

MOULIN ROUGE (Meilland)

Marque déposée internationale N° 163 919.
(Rosa H. P. var. FLA-513 - Btée S. G. D. G. N° 1 065 673).
The President international trophy N. R. S. 1952
Médaille d'or N. R. S. Londres 1952
Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1952
Médaille d'or Genève 1952
Certificats Rome et Lyon 1952
Certificats S. L. H. Lyon et S. R. N. Aalmeer 1952

Le superbe coloris rouge groseille éclairé de géranium qui émane des fleurs de ce ravissant polyantha, se révèle d'une intensité telle qu'il donne à l'œil une impression d'extrême mobilité. La plante, au feuillage abondant et sain, érige sans cesse d'élégants corymbes dont la floraison soutenue, en un coloris rutilant, présentera dans le décor des jardins une attraction unique et sensationnelle.

Série C

Reproduction et Exportation interdites.

FASHION (Bœrner)

(voir illustration page 13)

Médaille d'or Paris-Bagatelle 1949
Médaille d'or N. R. S. (Angleterre) 1949

C'est par la luminosité extraordinaire de leur tendre coloris saumon éclairé de corail brillant, d'une fraîcheur exquise, que les fleurs de Fashion donnent aux floribundas une expression nouvelle et enchanteresse.

Série E

GOLDILOCKS (Bœrner)

(voir illustration page 13)

Médaille John Cook (American Rose Society).
Médaille Fuerstenberg (U. S. A.)

Variété d'un beau coloris jaune et dont l'effet de masse, en une floraison assurée par l'éclosion incessante de ses gracieux boutons jaune d'or, est puissamment décoratif.

Série C

COCORICO (Meilland)

Marque déposée internationale N° 157 402.
(Rosa H. P. var. ROC-1294 - Brevet S.G.D.G. N° 1 066 821).

Médaille d'or N.R.S. (Aut. Show) 1951
Certificats N.R.S. Londres et S.L.H. Lyon 1951
1ers certificats Rosiers décoratifs Genève, Lyon, Paris-Bagatelle et Rome 1951
Certificat Soc. Roy. Néerl. Aalsmeer 1952
Primé à Portland (Oregon) 1953

Pour le premier rayon
Du soleil renaissant
Qui perce l'horizon,
Toujours obéissant :
COCORICO !

Pour prendre au géranium
Une touche orangée
Et teinter de minium
Une fleur satinée :
COCORICO !

Pour voir illuminés
D'un rouge flamboyant
Des corymbes dressés
En un port élégant :
COCORICO !

Et pour mieux nous charmer
A chaque aube nouvelle,
Fleurs de ce beau rosier
Chantez la ritournelle :
COCORICO ! **Série C**

Reproduction et Exportation interdites.

ALAIN. Rouge écarlate brillant.
DISTINCTION. Rose saumoné brillant.
DONALD PRIOR. Rouge écarlate.
ELLEN POULSEN. Rose foncé luisant.
FLORADORA. Géranium orangé.
GLOIRE DU MIDI. Orange écarlate brillant.
JOSEPH GUY Rouge écarlate vif.
KIRSTEN POULSEN. Rouge vif, simple.
ORANGE TRIUMPH. Rouge écarlate orangé.
TAPIS ROSE. Rose Hermosa teinté carmin.
VAN NÈS. "L'Indéfrisable" Carmin de cochenille.
YVONNE RABIER. Blanc pur, beau feuillage.

LES MINIATURES

(Voir illustrations page 14)

A utiliser pour bordures, rocailles, jardins alpins, etc.

Fleurs appréciées pour garnir petits vases, coupes, nappes fleuries.

ROSADA (Dot)

Marque déposée internationale N° 149 562.
(Rosa M. var. MILO-623 - Brevet S.G.D.G. N° 1 026 481).

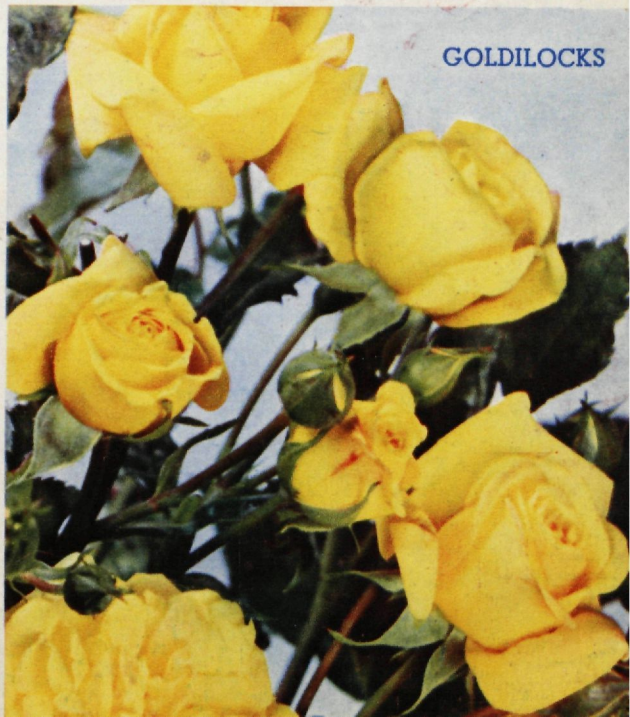
Cette rose-bébé, à fond fleur de pêcher très clair fonçant au rose Neyron vers les bords alors que le revers est un peu plus soutenu, est un amour de Rose. Sagement étalés, ses pétales forment un disque précieux qui domine la délicatesse d'un feuillage finement dentelé. Disposée en bordure, du printemps à l'hiver, sans repos, elle semble, par sa végétation touffue et son incroyable floribondité, prendre à charge d'assurer à elle seule le triomphe de la miniature : Chère petite fleur ! **Série E**

Reproduction et Exportation interdites.

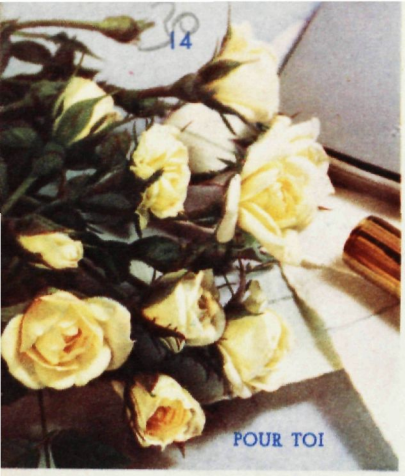
PERLE D'ALCANADA. Carmin teinté Magenta. Idéale pour bordures. **Série F**
JOSEPHINE WHEATCROFT. (Syn. Rosina) Jaune pastel pur. **Série C**
POUR TOI. Blanc reflets crème. **Série F**
PERLE DE MONTSERRAT. Rose Hermosa. **Série F**

CONCERTO

FASHION

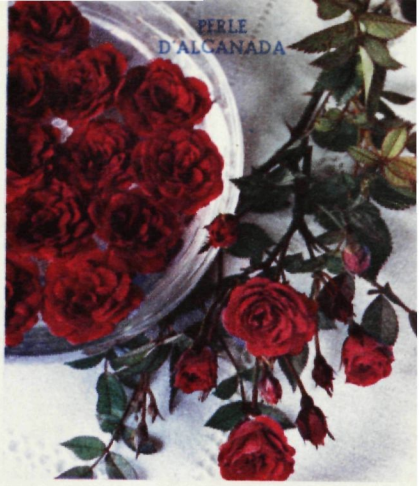


GOLDILOCKS

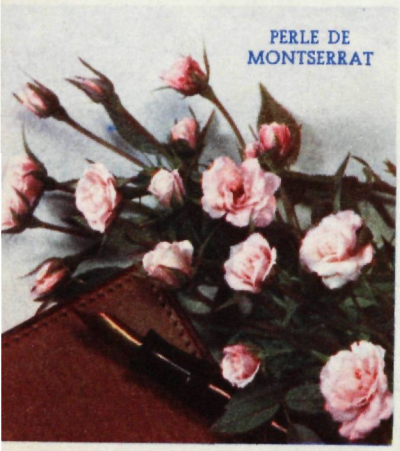


POUR TOI

ROSADA



PERLE D'ALCANADA



PERLE DE MONTSERRAT

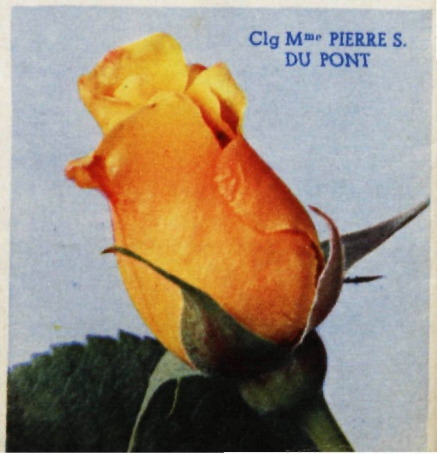
JOSEPHINE WHEATCROFT

—

ROSINA

DECOR

Clg Dr F. DEBAT



Clg Mme PIERRE S. DU PONT

Les Rosiers miniatures illustrés ci-contre sont décrits page 13 A

LES SARMENTEUX

DITS " GRIMPANTS REMONTANTS " A GRANDES FLEURS

Sur vos murs et treillages un déluge de corolles y viendra semer la gaieté.

Climb. ROUGE MEILLAND

(Happiness) (Meilland)

(voir détail de la fleur page 7 et illustration page 15)

Marque déposée Internationale N° 143 894.

(Rosa H. T. S. var. MECROMH-535).

La célèbre variété RIM-1020 ROUGE MEILLAND (Happiness) offre désormais, dans sa mutation sarmenteuse hautement décorative, l'utilisation nouvelle d'une fleur au turbiné parfait et au riche coloris rouge sang moiré d'écarlate. **Hors-Série**

Exportation interdite.

Climb. MICHÈLE MEILLAND

(Meilland) *(voir détail de la fleur page 11)*

(Rosa H. T. S. var. CLIM-1942).

Certificat International Genève 1952

Rose vif, ombré de lilas de Perse à reflets saumon, cette fleur n'avait encore prodigué sa délicate fraîcheur qu'au travers d'un arbuste à végétation buissonnante. C'est sous la forme sarmenteuse acquise, que se trouvera désormais consacrée son incroyable floribondité. **Hors-Série**

Climb. Mme A. MEILLAND

(voir détail de la fleur page 11 et illustration page 15)

(Climb. Peace - The Conard-Pyle C°)

Synon. Climb. GIOIA

» Climb. GLORIA DEI

(Rosa H. T. S. var. CLAM-05).

Certificat International Genève 1951

Magnifique de fougue et de rusticité, ce nouveau sarmenteux aux belles fleurs jaune canari foncé retouché de carmin, sera le décor majestueux des hautes surfaces. **Hors-Série**

Climb. Dr F. DEBAT (Barni)

(illustrée ci-contre)

La renommée de l'arbuste à massifs, aux grandes fleurs rose vif nuancé corail, s'étendra encore à son sport sarmenteux qui se prête généreusement à toutes fantaisies décoratives. **Hors-Série**

Climb. COMTESSE VANDAL. Soleil couchant.

Climb. CRIMSON GLORY. Rouge cramoisi.

Climb. ÉTOILE DE HOLLANDE. Cramoisi.

Climb. Mme BUTTERFLY. Chair abricoté.

Climb. Mme HERRIOT. Corail nuancé.

Climb. Mme Henri GUILLOT. Rose orangé.

Climb. Mme P. S. DU PONT. Jaune sur fond ocre. *(illustrée page ci-contre).* **Série B**

Climb. MARIE-CLAIRE. Corail doré.

LES SARMENTEUX dits GRIMPANTS
REMONTANTS A GRANDES FLEURS

(Suite)

Climb. MARY HART. Sang velouté.
Climb. MRS AARON WARD. Jaune indien.
Climb. MRS H. STEVENS. Blanc pur.
Climb. PT HOOVER. Jaune flammé orange.
Climb. REINE DES NEIGES. Blanc de neige.
Climb. TALISMAN. Rouge écarlate et or.
GUINÉE. Grenat noir moiré d'écarlate.
MME GRÉGOIRE STAECHELIN. Rose délicat.
RÉVEIL DIJONNAIS. Garance, fond jaune d'or.
RUBIS. Rouge sang moiré, très parfumée.
SOUVENIR DE CL. DENOYEL. Rouge cramoisi.
VICOMTESSE P. DU FOU. Magenta et rose.

LES SARMENTEUX
NON REMONTANTS, A PETITES FLEURS

A l'assaut des portiques
des pergolas, c'est toute la splendeur d'une époque.
Ils ne fleurissent qu'une fois, mais quelle avalanche pendant quatre ou cinq semaines! Exceptionnellement vigoureux, donnez-leur aussi la préférence pour garnir de très hautes surfaces.

DECOR (Mallerin) *(illustrée page 14).*
Marque déposée internationale N° 187 155
(Rosa H. W. var. CLAR-512 -
Btée S. G. D. G. N° 1 066 822).

Médaille d'or S. N. H. F. Paris 1949
Certificat Concours
" La plus Belle Rose de France " Lyon 1951
Certificat International Genève 1952

Éblouissant sarmenteux dont les magnifiques corymbes de fleurs, aux larges pétales ondulés, émaillent d'un superbe coloris rouge groseille éclairé de géranium, le fond vert franc d'un feuillage ample et décoratif.

Hors-Série

Reproduction et Exportation interdites.

ALBÉRIC BARBIER. Blanc crème, centre paille.
ALBERTINE. Chamois cuivré, revers saumoné.
AMERICAN PILLAR. Rose vif, fond blanc.
DOROTHY PERKINS. Rose vif carminé.
EXCELSA. Rouge écarlate brillant.
GOLDEN CLIMBER. Jaune d'or.
PAUL'S SCARLET CLIMBER. Écarlate vif, teinté cramoisi. Excellente variété.
VEILCHENBLAU. Améthyste, bleu acier.
WHITE DOROTHY. Blanc pur.

LES SARMENTEUX
REMONTANTS A PETITES FLEURS

Climb. GOLDILOCKS
Jaune pur très lumineux ; Décoratif et florifère.

Série A

Climb. ORANGE TRIUMPH
Ravissant coloris rouge écarlate orangé inconnu à ce jour dans la classe des sarmenteux.

NEW DAWN. Rose tendre, fleurissant tout l'été.
PHYLLIS BIDE. Jaune pâle bordé rose.

Clg ROUGE MEILLAND
Clg HAPPINESS

Clg M^me A.
MEILLAND
Clg PEACE
Clg GIOIA
Clg GLORIA DEI

Le Jardin des Roses

H. NONIN & FILS

DEPUIS 1865, DE PÈRE EN FILS

26, AVENUE DE PARIS - CHATILLON PRÈS PARIS

Téléphone : ALÉsia 10-10 - C. C. P. : PARIS 2773-15

CULTURES A LA QUEUE-LES-YVELINES (Seine-et-Oise)
A FONTENAY-AUX-ROSES, CHATENAY-MALABRY, CLAMART (Seine)
ROQUEBRUNE (Var)
ET A SAINT-VAAST-LA-HOUGUE (Manche)

La reproduction en noir ou en couleurs des photographies est interdite en tous pays.

PROCÉDÉ 301 DRAEGER, Paris-France
D. L. 1956-2 - I. 2324 - E. 1944

AUGUSTE NONIN
1856-1936

Né en janvier 1856 à Paris XIVe, de parents bourguignons — Saint-Ambreuil, près Châlon-sur-Saône et Cluny.

Quand Paris est assiégé en 1870, le petit établissement de Châtillon est évacué; en avril 1871 son père est tué, victime civile de la guerre; sa mère le met en apprentissage chez un des plus réputés horticulteurs du temps dans le quartier de la Bastille et ensuite à Montrouge. Aîné de cinq frères et sœurs, vite il revient aider sa mère tout en suivant des cours le soir à Châtillon et le dimanche à Montreuil, pour la taille des arbres et l'arboriculture.

En 1880, il se marie avec une normande de Saint-Vaast-la-Hougue, fille de marins; elle lui donne sept enfants tout en le secondant énergiquement dans la conduite de l'établissement. Elle assure la vente de plantes quatre fois par semaine aux marchés de la Madeleine et de la Cité jusqu'en 1899 et ensuite, tout le travail de bureau jusqu'en 1933.

Passionné pour les plantes nouvelles; il se livre avec enthousiasme à l'obtention de nouveautés dans tous les genres de plantes; c'est le chrysanthème qui le révèlera bientôt un maître par des créations sensationnelles.

A partir de 1891, ses catalogues, rédigés avec soin et une grande érudition font autorité, la collection en est encore souvent consultée par les chercheurs. Vite persuadé que c'est surtout en " montrant " les fleurs qu'elles sont le mieux appréciées, il expose ses obtentions dans toutes les parties de France et à l'étranger; il remporta ses premiers succès à Caen, Valognes et Cherbourg.

Lors de l'Exposition Universelle de 1900, il reçoit trente-deux premiers prix malgré des concurrents redoutables; son expérience en matière d'hybridation lui permet de prendre une part active au Congrès de Génétique Internationale.

En novembre 1905, il est vice-président de la Société Nationale d'Horticulture de France, son portrait paraît dans un quotidien " Le Petit Journal " en compagnie de celui d'Herriot, nouveau maire de Lyon.

Son catalogue de 1910 comprend près de 3000 noms, ses cultures attirent les amateurs de tous les pays; l'américain E-G Hill lui envoie les premiers rosiers sarmenteux à grande végétation, qui devaient rénover les roseraies par un cadre digne des variétés à grandes fleurs.

Ses obtentions dans ce nouveau genre: " Mme A. Nonin, Petit Louis, Petite Jeanne, Petite Odette, Petit René, Châtillon Rambler " remportent une coupe à Londres en 1911, présentés en spécimens de 3 mètres de haut. Les roses françaises sont à l'honneur " Mme E. Herriot " remportait la coupe du " Daily Mail ". Des articles élogieux paraissent dans le " Gardener's Chronicle " de Londres et " Horticulture " de Boston avec photos.

Un collègue anglais annonce 60 de ses 340 variétés de chrysanthèmes et Totty, de Madison, N. J. les édite aux États-Unis avec celles de Pockett (Australie) et Wells (Angleterre).

Chaque année, Châtillon envoie des plantes en : Égypte, Chili, Argentine, Mexique, États-Unis et cependant l'aviation n'existe pas encore.

1914-1918... la guerre... Son gendre et son fils au front... La demande de plantes nouvelles nulle... Courageusement, il reprend ses premières cultures de plantes fleuries et fleurs coupées pour les magasins de Paris. Mais il n'abandonne pas pour autant ses recherches et c'est en 1919 que son " Joseph Guy " est primé à Bagatelle et " Châtillon-Rose " en 1920 à Anvers.

Membre du Jury de Bagatelle depuis la création de la Roseraie, il peut être fier de cette Médaille d'Or car le succès de ce premier rosier polyantha à grandes fleurs et larges ombelles a, depuis, été véritablement mondial; trente-cinq ans après, des millions en sont encore plantés chaque année, apprécié par les connaisseurs immédiatement après des variétés bien plus récentes comme " Alain " et " Orange Triumph "

Son nom français, interdisant de le commercialiser aux États-Unis, il y est connu sous le nom de " Lafayette ".

Membre du Jury dans les principales manifestations internationales, Bruxelles, Gand, Anvers, Londres, Milan, ses nouveautés ont été récompensées à Liège, Amsterdam, Saragosse et Dusseldorf.

Il a introduit en France en 1900 le rosier grimpant " Crimson Rambler ". Avec sa variété " Améthyste ", violet bleuté, il est, avec Kiese (d'Erfurt) obtenteur de " Vielchenblau " un des précurseurs lointains de la rose bleue. De nos jours " Prelude " de Meilland 1953, poursuit l'effort dans cette direction; mais en délaissant la dominante rouge pourpre pour les tons rose mauve plus harmonieux.

Quarante-trois de ses nouveautés sont mentionnées en 1923 dans un ouvrage de référence américain : " Standardized Plants Names " et encore n'y figurent pas ses nombreuses créations d'œillets, géraniums, bégonias et arbustes tels que Buddleia " Ile de France ".

Chevalier de la Légion d'honneur et Commandeur du Mérite Agricole, il s'éteint en 1936 après avoir fait preuve jusqu'au dernier jour d'un dynamisme et d'une combativité extraordinaire. C'était un grand caractère et une grande figure de l'horticulture française.

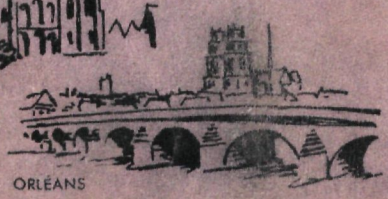
36

LA VIE DU JARDIN DES ROSES

LA HOUGUE

ANGERS

CHARTRES



ORLÉANS

Châtillon est bien près de la capitale; une seule commune, Montrouge, nous en sépare et nos *terrains de culture vont être "ombragés" par des* écrans de neuf étages et plus...

C'est pourquoi, outre nos cultures de Fontenay-aux-Roses, Châtenay-Malabry, Clamart, La Queue-les-Yvelines et Saint-Vaast-la-Hougue (Manche), nous avons planté des terrains cette saison à :

Montfavet, près d'Avignon, Roquebrune-sur-Argens (Var), Montagny (Loire), Saint-Pryvé et Olivet (Loiret), Ingrandes et Angers (Maine-et-Loire), Amilly (Eure-et-Loir).

PARIS

AVIGNON

GORGES DU VERDON

MONFORT-L'AMAURY

La visite de ces cultures peut se faire sur rendez-vous seulement, demandé par écrit à Châtillon ; pendant le mois de juillet de préférence.

Comme de coutume, les visiteurs seront les bienvenus en toutes saisons au siège de l'établissement en semaine de 8 heures à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

POUR SE RENDRE A L'ÉTABLISSEMENT

NONIN & FILS

Autobus : N° 194, Porte d'Orléans Châtillon-Butte-Rouge - Malabry, arrêt Châtillon (square) — Par la route, sortir de Paris par la porte de Châtillon, l'Établissement en est à 2 km 500 sur la Route Nationale N° 306 Paris-Rambouillet par Chevreuse.

De Juin à Septembre nous vous invitons à venir voir nos roses : vos amis seront également les bienvenus.

L'ÉTABLISSEMENT EST FERMÉ LE DIMANCHE ET JOURS DE FÊTE.

Les fortes gelées de Février dernier doivent vous inciter à prendre des précautions spéciales (trop négligées depuis quelques années) contre le froid :

Tous les automnes, aussitôt après la Toussaint, amoncelez 30 cm de terre autour de chaque rosier, buisson ou grimpant; si le froid dépasse —10°, ajoutez des feuilles, de la paille ou des branches vertes sur ces buttes.

Emmaillotez grimpants, tiges et parasols avec du papier d'emballage, et si cela vous est possible, après les avoir débarrassé des petites branches ou brindilles, détachez les grimpants de leur support. C'est un gros travail, mais un beau sujet, bien développé et bien établi en vaut la peine.

DRAEGER, IMP.